

Летняя творческая мастерская
«Море лета»

Продолжительность реализации: 12 дней.

Составитель: Фролова С.В.

Екатеринбург

2017 г

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Паспорт программы.....	3
2.	Пояснительная записка.....	4
3.	Концептуальные основы.....	6
4.	Содержание деятельности.....	7
5.	Условия реализации программы.....	8
6.	Механизм (этапы реализации).....	10
7.	Список литературы.....	14
8.	Сведения об авторе.....	15

Приложения

1.	План-сетка мероприятий летней творческой мастерской.....	16
----	--	----

I. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Название: «Море лета»;

Тип: летняя творческая мастерская;

Профиль: оздоровительный;

Количество смен: 1

Продолжительность смены: 12 дней

Название муниципальной организации МБУК ДО «ДМШ № 13 имени И.О.Дунаевского» Кировского района города Екатеринбурга.

Возраст детей: 8– 12 лет

Количество детей в одной смене: 1 смена – 20 чел.

Сроки проведения: 1 смена – с 1 июня по 12 июня 2018 года.

Программа воспитательной работы «Море лета» реализуется на основании нормативно-правовой базы:

- Конвенция ООН о правах ребёнка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989 (вступила в силу для СССР 15.09.1990) Конвенция ООН о правах ребёнка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989 (вступила в силу для СССР 15.09.1990)

- Конституция Российской Федерации(принята всенародным голосованием 12.12.1993) (с учетом поправок, внесенных Законами РФ о поправках к Конституции РФ от 30.12.2008 N 6-ФКЗ, от 30.12.2008 N 7-ФКЗ)

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ

- Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребёнка в РФ» (Принят Государственной Думой 03.07.1998) (в ред. Федеральных законов от 20.07.2000 N 103-ФЗ, от 22.08.2004 N 122-ФЗ-от 05.04.2013 N 58-ФЗ)

- Постановление Правительства Свердловской области от 09.04.2015 г. № 245-ПП «О мерах по обеспечению отдыха, оздоровления и занятости детей и подростков в 2015-2017 годах»

- Постановление Администрации города Екатеринбурга от 23.03.2016 № 595 «Об организации оздоровления, труда и отдыха детей и подростков в 2016 году»

- Распоряжение Управления культуры Администрации города Екатеринбурга 27.04.2016 № 112/46/37 «О деятельности муниципальных бюджетных (автономных) образовательных учреждений культуры и муниципальных унитарных предприятий, подведомственных Управлению культуры Администрации города Екатеринбурга, в период оздоровительной кампании в 2016 году».

- Распоряжение Администрации Кировского района города Екатеринбурга от 26.04.2016 № 160\46\64 «Об организации оздоровления, труда и отдыха детей и подростков в Кировском районе города Екатеринбурга в 2016 году»

Источники финансирования: из средств доходов от дополнительных платных образовательных услуг и иной приносящей доход деятельности МБУК ДО «ДМШ № 13 имени И.О.Дунаевского»

II. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Лето для детей – это восстановление здоровья, развитие творческого потенциала, совершенствование личностных возможностей, время открытий и приключений, время игры, время событий и встреч с чудом, время познания новых людей, а главное - самого себя. Поэтому организованный отдых одновременно выполняет оздоровительную, образовательную, культурологическую, коммуникативную функции, в нём гармонично сочетаются духовно-эстетические, рационально-познавательные, идейно-нравственные начала.

Для детской музыкальной школы учреждения, реализующего дополнительные предпрофессиональные и общеразвивающие образовательные программы в области музыкального искусства особо актуальными являются педагогические задачи по:

- формированию у ребенка устойчивой жизненной позиции, предусматривающей его потребность заниматься хоровым искусством, а также музыкальным искусством в целом;

- ориентации на продолжение художественного образования в средних и высших профессиональных учебных заведениях;
- развитию эмоциональной отзывчивости, эмпатии через изучение различных образцов мирового вокального и хорового наследия;
- совершенствованию музыкально-исполнительских навыков, эмоционально-волевых личностных свойств и качеств в условиях музыкально-исполнительского процесса;
- формированию устойчивой мотивации к непрерывному самосовершенствованию посредством музыкально-исполнительской деятельности;
- применению полученных знаний, умений и навыков в различной трудовой деятельности и жизнедеятельности в целом;
- пониманию себя как значимой части культурного социума, готового к активному взаимодействию в различных социокультурных направлениях.

Для решения данных задач период летних каникул является наиболее благоприятным, кроме того у обучающихся появляется уникальная возможность постигать феномен хорового искусства в интеграции с другими видами музыкального искусства, что во многом позволяет формировать устойчивую мотивацию у ребенка к музыкальным занятиям, а также способствует осуществлению профориентационной работы.

Данная программа по своей направленности является комплексной, включает в себя разноплановую деятельность, объединяет различные направления оздоровления, отдыха и воспитания детей в условиях летней творческой мастерской, профориентационной работы. По продолжительности программа является краткосрочной, реализуется в течение одной смены.

III. КОНЦЕПТУАЛЬНЫЕ ОСНОВЫ

Концептуальной основой программы является интеграция профессиональная ориентация, культурно-просветительской деятельности учащегося и организации его досуга в летний период.

Цель программы: создание условий для творческого развития и оздоровления талантливых детей в летний период.

Задачи программы:

- реализация мероприятий по укреплению здоровья детей;
- поддержка и сопровождение детей в период летней оздоровительной компании;
- формирование первичных представлений о профессиональных перспективах в области музыкального исполнительства;
- обеспечение разностороннего развития личности и раскрытие творческого потенциала каждого ребенка через вовлечение детей в творческие виды деятельности;
- развитие коммуникативной культуры и толерантности;
- расширение кругозора и формирования мировоззрения ребенка через его приобщение к мировым культурным ценностям.

Планируемый результат реализации программы:

- общее оздоровление детей, укрепление их здоровья;
- приобретение и усвоение новых разносторонних знаний о культуре родного края;
- повышение уровня исполнительских навыков в области музыкального искусства;
- повышение мотивации к музыкально-исполнительской, творческой деятельности;
- формирование первичных представлений о профессиональных перспективах;

- развитие коммуникативных способностей и толерантности;
- повышение общей культуры воспитанников, привитие им социально-нравственных норм: добра и справедливости, дружеской помощи и поддержки, патриотизма и гражданственности и др.;
- личностный рост участников смены.

IV. СОДЕРЖАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В основу реализации программы летней творческой мастерской «Море лета» заложены разнообразные формы и методы работы: занятия в ансамблях, интеллектуальные игры, утренняя зарядка, концерты, выставки, проведение мастер-классов по декоративно-прикладному искусству, танцу, актерскому мастерству. Формирование благоприятной художественно-артистической среды, вовлечение ребят в творческий процесс и концертную деятельность. Укрепление здоровья, организация одарённых детей, сохранение и развитие культурного потенциала страны.

Работа строится по следующим направлениям деятельности:

- 1) **оздоровительное** - утренняя зарядка, игры на свежем воздухе, спортивные состязания, бассейн, боулинг, диетическое 2-х разовое питание на базе МОУ СОШ № 82, соблюдение режима дня.
- 2) **профессиональное** – оригинальные творческие эксперименты (различного рода ансамбли) творческие мастерские: музыкальный театр, танцевальный класс, декоративно-прикладное искусство. Главным событием данного направления – заключительный концерт на сцене МБУК ДО «ДМШ №13 имени И.О.Дунаевского».
- 3) **культурно-просветительское** – освоение культурного пространства родного города: Свердловский государственный академический театр драмы, Уральский государственный театр эстрады, учебный театр при ЕГТИ посещение концерта в Литературном квартале, участие в концерте, посвящённому Дню России в Историческом сквере.

4) **социально-педагогическое:** игры на коммуникацию и сплочение коллектива, реализация системы самоуправления отряда, деятельность по организации отрядных мероприятий.

5) **основные принципы организационно-воспитательной деятельности:**

принцип открытости

принцип обратной связи

принцип сотворчества

принцип успешности

принцип свободы выбора

V. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

1. Материально-технические условия.

Для успешной реализации программы необходимо следующее обеспечение:

- Кабинеты, оборудованные для групповых занятий;
- Концертный зал ДМШ №13;
- Наличие канцелярских принадлежностей;
- Фотоаппарат, музыкальный центр, проектор, ноутбук, настенный экран);
- Спортивно-игровой инвентарь.

2. Научно-методические условия:

- наличие необходимой документации;
- наличие программы деятельности, плана работы;
- проведение инструктивно-методических сборов с педагогами до начала смены.

3. Кадровые условия.

В реализации программы участвуют:

№	Ф.И.О.	Должность	Категория
Штатные работники			
1.	Фролова С.В.	Руководитель	Высшая
2.	Смирнова Е.В.	Уборщик служебных кабинетов	
Преподаватели ДМШ № 13 имени И.О.Дунаевского			
1.	Шарова И.В.	Воспитатель ДМШ № 13 имени И.О.Дунаевского	Первая
2.	Печёнкина Марина Анатольевна	Преподаватель по классу домры ДМШ № 13 имени И.О.Дунаевского	Высшая
3.	Яньшина Наталья Викторовна	Преподаватель по классу аккордеона ДМШ № 13 имени И.О.Дунаевского	Первая
4.	Петухова Фарида Мирсаидовна	Преподаватель по классу гитары ДМШ № 13 имени И.О.Дунаевского	Первая

Введение в Программу предполагается осуществить в рамках следующих подготовительных мероприятий:

- Установочного педсовета;
- Семинар по теме программы.

4. Организационно-педагогические условия:

- соответствие направлений и форм работы целям и задачам творческой смены;
- отбор педагогических приемов и средств с учетом возрастных особенностей детей;
- обеспечение единства и взаимосвязи управления и соуправления;
- осуществление педагогического взаимодействия;

- проведение всех мероприятий на основе коллективного творческого дела;
- гуманизация межличностных отношений – партнерское сотрудничество взрослых и детей, создание ситуации успеха, доверия;
- систематический отбор содержания и форм воспитательного воздействия;
- методическое оснащение воспитательного процесса;
- наличие квалифицированных специалистов.

VI. Механизм реализации программы.

Работа летней творческой мастерской «Море лета» будет представлять собой большую карту-коллаж и отражать культурное пространство города (ведущие музеи, театры, концертные площадки, музыкальные учреждения, природные парки отдыха и т.д.).

Строительным материалом являются знания, которые дети будут получать в процессе смены на коллективных занятиях, мастер-классах, презентациях, в процессе игр, а также на выездных экскурсиях – рисунки, фотографии и др. элементы.

Данная программа разделяется на две части:

1. Культурно-образовательная деятельность (в нее входят: интерактивные экскурсии в ведущие культурные учреждения культуры г. Екатеринбурга: Свердловского государственного академического театра (спектакль «Соловей», Уральского государственного театра эстрады (развлекательная программа «Детскотека»), учебный театр при ЕГТИ (спектакль «Том Сойер), знакомство с историей средневековья (ФэнтазиГрад).

В рамках данного направления будут организованы посещение концерта в Литературном квартале, участие в концерте, посвящённому посвящённому Дню России, экскурсия в Барабанный дом.

2. Спортивно-оздоровительная:

Спортивно-игровые программы, спортивно-игровая эстафета «Молодецкие забавы», парад спортивных достижений «Слабо», комический футбол, бассейн, боулинг.

Периоды развития смены

Вся деятельность работы летней творческой мастерской делится на 4 периода.

I. Подготовительный этап включает:

- подбор кадров;
- комплектование;
- разработку документации, разработку программы деятельности летней творческой мастерской;
- оформление и обустройство летней творческой мастерской;

II. Организационный этап включает:

- встреча детей, проведение диагностики по выявлению лидерских, организаторских и творческих способностей;
- сплочение;
- формирование законов и условий совместной работы;
- подготовку к дальнейшей деятельности по программе.

III. Основной этап включает:

- реализацию основной идеи смены;
- организация работы органов самоуправления;
- вовлечение детей и в различные виды коллективного творчества;
- работу творческих мастерских;
- проведение тематических дней, игр, соревнований, конкурсов и др. в соответствии с календарно – тематическим планом работы летней творческой мастерской;
- укрепление здоровья.

IV. Заключительный этап.

- подведение итогов смены;
- оценка и самооценка участниками смены лично – значимых

результатов участия в программе;

- демонстрация индивидуальных и групповых достижений;
- заключительный концерт.

В целях получения достоверной информации о деятельности летней творческой мастерской будет проведен мониторинг качества в виде анкетирования, опроса родителей (законных представителей), отчеты воспитателей, отчет руководителя летней творческой мастерской, книга отзывов и пожеланий.

№ п/п	Мероприятие	Срок проведения	Ответственные
1.	Опрос родителей на выявление пожеланий по организации деятельности летней творческой мастерской.	Май	Руководитель
2.	Анкетирование детей в организационный период с целью выявления их интересов, мотивов пребывания в летней творческой мастерской.	1 день смены	Преподаватели
3.	Ежедневное отслеживание настроения детей, удовлетворенности проведенными мероприятиями.	В течение смены	Руководитель, Педагоги
4.	Анкетирование детей в конце смены, позволяющее выявить оправдание ожиданий.	Последний день смены	Преподаватели

Художественное оформление смены

- Девиз;
- Дерево желаний;
- План на день;
- Кроме того, присутствует стенд с фотографиями, организуются выставки рисунков, аппликаций, поделок.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Гребень Н.Ф. Психологические тесты. Мн.: Современная школа, 2009.
2. Как сделать отдых детей незабываемым праздником. Материалы авторских смен. А.П. Гузенко, О.В. Караваева, А.В. Юров, Е.А. Васильева. Учитель. Волгоград 2007.
3. Куприянов Б.В., Рожков М. И., Фришман И.И.. Организация и проведение игр с подростками. ГИЦ Владос - 2009г.
4. Кучегашева П. П., Науменко Ю. В. , Федоскина И. В. Мое здоровье. Формирование ценностного отношения к здоровью и профилактика ВИЧ/СПИДа у подростков в школе. – М.: Глобус, 2008, 236 стр.
5. Мирошкина М. Р., Фришман И.И. Технология игры в 21 веке. М.- 2010г.
6. Педагогу о современных подходах и концепциях воспитания. Е.Н. Степанов, Л.М. Лузина. Творческий центр. Москва 2009.
7. Сборник практических материалов по организации отрядной работы в ДОЛ. Кипарис - 11.М. Пед. общество России - 2010г.
8. «С игрой круглый год» М.С. Коган. Сибирское университетское издательство. Новосибирск. 2008 г.
9. Цветкова И.В., Заярская Г.В., Клемяшова Е.М., А.Г. Мурашова. Радуга над Экландией (Экологическое воспитание в условиях оздоровительного лагеря). Кипарис - 10. М. Пед. Общество России - 2009г.
10. Фопель К. Энергия паузы. Психологические игры и упражнения: Практическое пособие/Пер с нем. - 4-е изд. - М.: Генезис, 2006, 143 с.
11. Янковская М. Г. Нравственное воспитание и эмоциональная сфера личности // Классный руководитель, 2005 № 4, 40 с.

СВЕДЕНИЯ О РАЗРАБОТЧИКЕ

Фролова С.В. руководитель летней творческой мастерской,
преподаватель ДМШ № 13 имени И.О.Дунаевского.

Образование: УГК им. М.П.Мусоргского, специальность:
преподаватель хоровых дисциплин.

Педагогический стаж: 38 лет

План-сетка мероприятий

<p><u>Пятница</u> <u>01.06.18</u> Открытие творческой мастерской Творческие мастерские 1. Театр 2. Шумовой оркестр 3. ДПИ Игры на свежем воздухе</p>	<p><u>Понедельник</u> <u>04.06.18.</u> День творчества Театр Игры на свежем воздухе</p>	<p><u>Вторник</u> <u>05.06.18.</u> День театра Театр драмы Спектакль</p>	<p><u>Среда</u> <u>06.06.18.</u> День спорта</p>	<p><u>Четверг</u> <u>07.06.18.</u> День творчества 1. Театр 2. Танц. класс 3. Шумовой оркестр 4. ДПИ Игры на Свежем воздухе</p>
<p><u>Пятница</u> <u>08.06.18.</u> День спорта</p>	<p><u>Понедельник</u> <u>11.06.18.</u> День развлечений</p>	<p><u>Вторник</u> <u>12.06.18.</u> Заккрытие творческой мастерской</p>		