


Управление культуры Администрации города Екатеринбурга
МБУК ДО "Детская музыкальная школа № 13 имени И.О. Дунаевского"
(наименование учреждения)

СОГЛАСОВАНО

Зам. начальника Управления культуры
Администрации города Екатеринбурга



(подпись) Е.В.Соколова
12.04.2017 (дата)

УТВЕРЖДЕНО

Приказом директора
от 03.04.2017 № 37-О



(подпись)

О.М. Гончарова

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
"Основы музыкального исполнительства (сольное пение)"
(наименование программы)

Возраст обучающихся: от 6,5 до 18 лет


Срок обучения: 4 года

Год обучения: 1-4

Учебный год: 2017/2018

ОДОБРЕНО

Руководитель НМЦ



(подпись) Е.А.Васильченко

12.04.2017
(дата)

Исполнитель: _____

(подпись)

Зам. директора по УВР Е.Н. Мурина

10.04.2017 г.

(дата)

Екатеринбург, 2017

Основы музыкального исполнительства (сольное пение)

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения			
		Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
	Структура и объем ОП	840	280	560					Количество недель аудиторных занятий			
									35	35	35	35
В.01	Вариативная часть	840	280	560					Недельная нагрузка в часах			
В.01.УП.01	Занимательное сольфеджио	210	70	140	0	0	2,4,6,8		1	1	1	1
В.01.УП.02	Музыка и окружающий мир	210	70	140	0	0	2,4,6,8		1	1	1	1
В.01.УП.03	Сольное пение (сольное пение, эстрадный вокал)	420	140	0	0	280	2,4,6,8		2	2	2	2
Всего аудиторная нагрузка с учётом вариативной части:				560					4	4	4	4
Всего максимальная нагрузка с учётом вариативной части:		840	280	560					6	6	6	6
Всего количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов:							12	0				
Резерв учебного времени		0							0	0	0	0

ПРИМЕЧАНИЕ: аудиторные часы для концертмейстера предусмотрены в следующем объёме:
Сольное пение (сольное пение, эстрадный вокал) - 100%