

Управление культуры Администрации города Екатеринбурга
МБУК ДО "Детская музыкальная школа № 13 имени И.О. Дунаевского"
(наименование учреждения)

СОГЛАСОВАНО

Зам. начальника Управления культуры
Администрации города Екатеринбурга



Е.В.Соколова

(подпись)

12.04.2017 (дата)

УТВЕРЖДЕНО

Приказом директора
от 03.04.2017 № 37-О



(подпись)

О.М. Гончарова

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе

"Народные инструменты"

(наименование программы)

Возраст обучающихся: от 10 до 12 лет

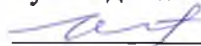
Срок обучения: 5 лет

Год обучения: 1-5

Учебный год: 2017/2018

ОДОБРЕНО

Руководитель НМЦ



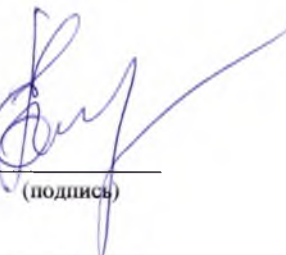
Е.А.Васильченко

(подпись)

12.04.2017

(дата)

Исполнитель: _____



(подпись)

Зам. директора по УВР Е.Н. Мурина

10.04.2017 г.

(дата)

Екатеринбург, 2017

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения				
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
Структура и объем ОП		2614,75	1344,75	1270					Количество недель аудиторных занятий				
									33	33	33	33	33
Обязательная часть		2491	1303,5	1187,5									
ПО.01	Музыкальное исполнительство	1584	973,5	610,5					Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.УП.01	Фортепиано	346,5	264	0	0	82,5	4,6,8,10		0	0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.02	Хоровой класс	49,5	16,5	33	0	0	2		1	0	0	0	0
ПО.01.УП.03	Специальность	924	561	0	0	363	1,3,5,7	2,4,6,8	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.04	Ансамбль	264	132	0	132	0	4,6,8		0	1	1	1	1
ПО.02	Теория и история музыки	759	330	429					Недельная нагрузка в часах				
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	412,5	165	0	247,5	0	2,4,8,9	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165	0	181,5	0	7,9	8	1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по всем предметным областям:				1039,5					5,5	6	6	6,5	7,5
Максимальная нагрузка по всем предметным областям:		2343	1303,5	1039,5					13,8	13,8	13,8	14,3	15,3
Количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов по всем предметным областям:							18	6					
К.03	Консультации	148		148					Недельная нагрузка в часах				
К.03.01	Специальность	40		0	0	40			8	8	8	8	8
К.03.02	Ансамбль	32		0	32	0			0	8	8	8	8
К.03.03	Хоровой класс	8		8	0	0			8	0	0	0	0
К.03.04	Сольфеджио	38		0	38	0			6	8	8	8	8
К.03.05	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	30		0	30	0			0	6	8	8	8

В.04	Вариативная часть	123,75	41,25	82,5			Недельная нагрузка в часах						
В.04.УП.01	Сольфеджио	123,75	41,25	0	82,5	0	2,4,8,9	6	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
Всего аудиторная нагрузка с учётом вариативной части:				1122					6	6,5	6,5	7	8
Всего максимальная нагрузка с учётом вариативной части:		2466,75	1344,75	1122					14,55	14,55	14,55	15,05	16,05
Всего количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов:							22	7					
А.05	Аттестации	Годовая нагрузка в неделях											
ПА.05.01	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	
ИА.05.02	Итоговая аттестация	2											2
ИА.05.02.01	Специальность	1											1
ИА.05.02.01	Сольфеджио	0,5											0,5
ИА.05.02.01	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5											0,5
Резерв учебного времени		5							1	1	1	1	1

ПРИМЕЧАНИЕ: аудиторные часы для концертмейстера предусмотрены в следующем объёме:

Ансамбль - 100%

Специальность - 60%

Хоровой класс - 100%