

Управление культуры Администрации города Екатеринбурга
МБУК ДО "Детская музыкальная школа № 13 имени И.О. Дунаевского"
(наименование учреждения)

СОГЛАСОВАНО

Зам. начальника Управления культуры
Администрации города Екатеринбурга



Е.В.Соколова

(подпись)

12.04.2017 (дата)

УТВЕРЖДЕНО

Приказом директора
от 03.04.2017 № 37-О



(подпись)

О.М. Гончарова

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
"Духовые и ударные инструменты"
(наименование программы)

Возраст обучающихся: от 6,5 до 9 лет

Срок обучения: 8 лет

Год обучения: 1-8

Учебный год: 2017/2018

ОДОБРЕНО

Руководитель НМЦ



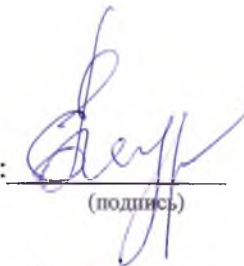
Е.А.Васильченко

(подпись)

12.04.2017

(дата)

Исполнитель:



(подпись)

Зам. директора по УВР Е.Н. Мурина

10.04.2017 г.

(дата)

Екатеринбург, 2017

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения							
		Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	3946,8	1968,3	1978,5					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Музыкальное исполнительство	2201,4	1280,4	921					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.УП.01	Специальность	1295,4	736,4	0	0	559	1,3,5,7,9,11,13,15	2,4,6,8,10,12,14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	165	0	165	0	8,10	12	0	0	0	1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330	0	0	99	8,10,12,14,16		0	0	0	0,5	0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49	98	0	0	6		1	1	1	0	0	0	0	0
	Теория и история музыки	1135	477	658					Недельная нагрузка в часах							
ПО.02.УП.01	Слушание музыки	147	49	0	98	0	6		1	1	1	0	0	0	0	0
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165	0	181,5	0	9,11,13,15	14	0	0	0	1	1	1	1	1,5
ПО.02.УП.03	Сольфеджио	641,5	263	0	378,5	0	2,4,6,8,10,14,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
Аудиторная нагрузка по всем предметным областям:				1579					5	5,5	5,5	6	6	6	6,5	7,5
Максимальная нагрузка по всем предметным областям:		3336,4	1757,4	1579					9,8	10,3	10,3	13,8	13,8	13,8	14,3	15,3
Количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов по всем предметным областям:							28	10								
	Консультации	120		120					Недельная нагрузка в часах							
К.03.01	Хоровой класс	20		20	0	0			4	8	8	0	0	0	0	0
К.03.02	Специальность	62		0	0	62			6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.03	Ансамбль	8		0	8	0			0	0	0	0	2	2	2	2
К.03.04	Сольфеджио	20		0	20	0			0	2	2	2	2	4	4	4
К.03.05	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	10		0	10	0			0	0	0	0	2	2	2	4
	Вариационная часть	226,4	78,9	278,5					Недельная нагрузка в часах							
В.04.УП.01	Сольфеджио	226,4	78,9	0	147,5	0	2,4,6,8,10,14,15	12	1	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5

В.04.УП.02	Оркестровый класс	264	132	132	0	0	12,14,16		0	0	0	0	1	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учётом вариативной части:					1858,5				6	6	6	6,5	7,5	7,5	8	9
Всего максимальная нагрузка с учётом вариативной части:		3826,8	1968,3		1858,5				11,1	11,1	11,1	14,6	16,6	16,6	17,1	18,1
Всего количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов:							38	11								
А.05	Аттестация	Годовой объём в единицах														
ПА.05.01	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	
ИА.05.02	Итоговая аттестация	2														2
ИА.05.02.01	Специальность	1														1
ИА.05.02.01	Сольфеджио	0,5														0,5
ИА.05.02.01	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														0,5
Резерв учебного времени		8							1	1	1	1	1	1	1	1

ПРИМЕЧАНИЕ: аудиторные часы для концертмейстера предусмотрены в следующем объёме:

Ансамбль - 100%

Специальность - 60%

Хоровой класс - 100%